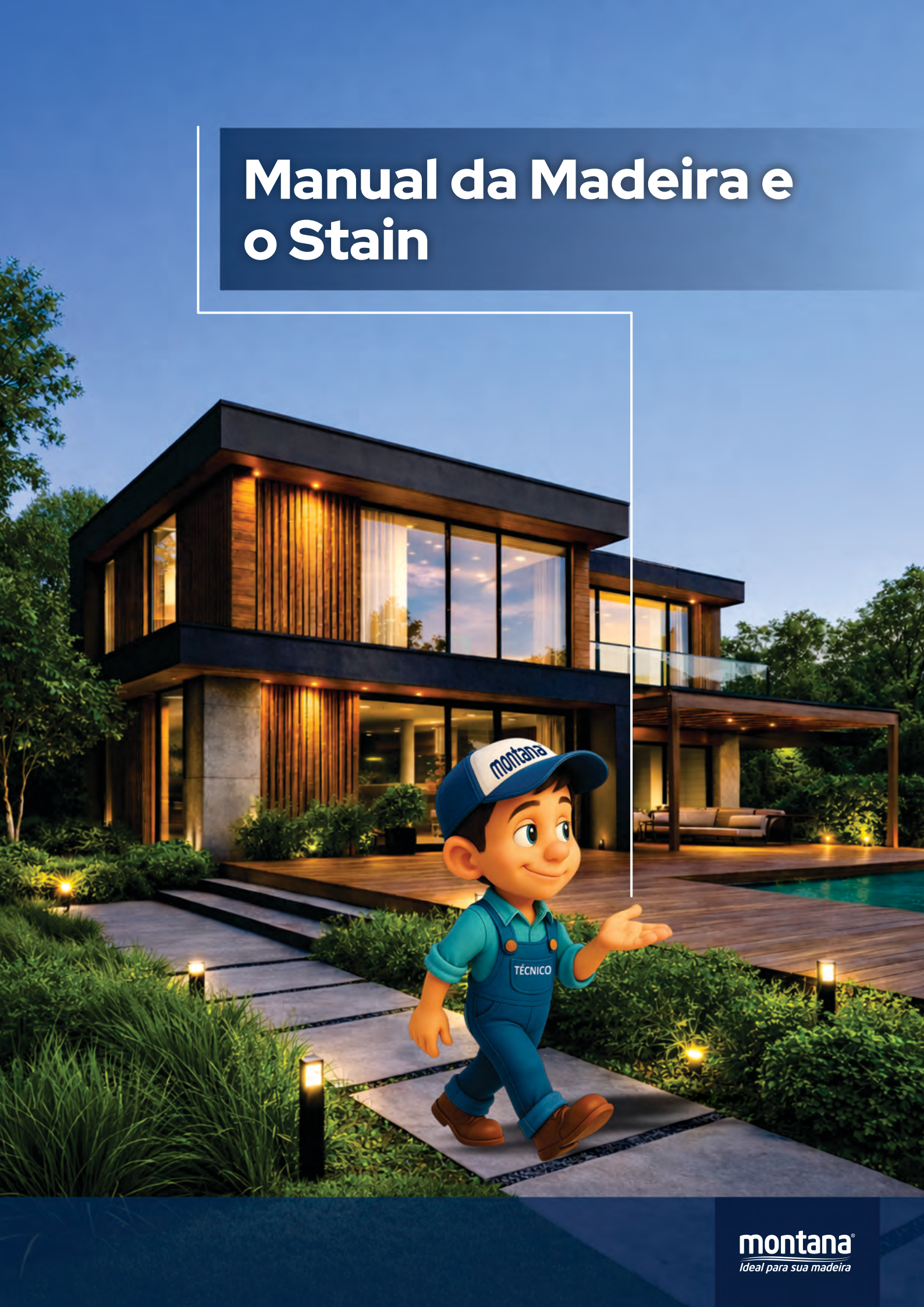
Manual da Madeira e o Stain



montana®
Ideal para sua madeira

Sobre a Montana Química

A Montana Química é uma indústria especializada na formulação de produtos e soluções de alta performance para a construção civil.

Reconhecida como autoridade no mercado, a empresa oferece uma linha completa de soluções para tratamento, proteção, preservação e acabamento de madeiras, além de produtos para substratos como pedra, tecido e alvenaria.

Também atua no segmento de preservativos industriais para madeira e desenvolve produtos amplamente usados na indústria moveleira.

Com sede em São Paulo e filial em Porto Alegre, a Montana Química conta com uma ampla rede de revendas em todo o Brasil.

Em 2014, lançou a marca Monsa para expandir sua atuação no mercado internacional.

Atualmente, a empresa possui unidades de negócios em diversos países sul-americanos, incluindo uma filial em Medellín, na Colômbia, inaugurada em 2017, e outra no Uruguai, estabelecida em 2019.



Manual da Madeira e do Stain

Bem-vindo ao Manual da Madeira e do Stain

Este material foi feito especialmente para você, profissional da pintura, que quer se destacar e se aprofundar no universo da madeira.

Na construção civil, quanto mais especializado você for, maiores serão suas chances de conquistar novos trabalhos — e a madeira, cada vez mais presente em projetos, abre portas para quem entende do assunto.

A Montana Química, especialista em proteção e acabamento para madeira, preparou este manual com informações práticas sobre o preparo da superfície, escolha do produto ideal e aplicação do stain, com destaque para nosso tradicional Osmocolor.

Aqui você vai encontrar respostas para as principais dúvidas e orientações que vão te ajudar a alcançar os melhores resultados nos seus trabalhos com madeira.

Aproveite o Manual da Madeira e do Stain e, se surgir alguma dúvida, fale com o Osmar ou entre em contato pelos nossos canais!



Montana – Tradição e Inovação em acabamento!

Com mais de 70 anos de história, a Montana Química é especialista em soluções para madeira, oferecendo proteção, preservação e acabamento com qualidade reconhecida. Ao longo das décadas, expandimos nossa atuação e hoje entregamos ao mercado da construção civil produtos inovadores que unem desempenho, qualidade e durabilidade.

A Montana organiza seus negócios em diferentes frentes: no varejo, oferece linhas completas de vernizes, stains, esmaltes, seladores e complementos para madeira e alvenaria; no industrial, desenvolve produtos para o tratamento de madeiras usadas em infraestrutura, construção e móveis. Além disso, possui uma unidade dedicada à formulação de tintas e complementos de alta performance para a indústria moveleira. Recentemente, integramos aos nossos negócios à unidade SOMA, voltada à inovação e ao desenvolvimento de materiais avançados, como aplicações com grafeno e nanotecnologia, o que reforça nosso compromisso com inovação e tecnologia.

Tradicional e ao mesmo tempo inovadora, a Montana une experiência, qualidade e tecnologia para atender com excelência clientes de todo o Brasil.

Contate-nos e seja um revendedor Montana

Nossos canais de comunicação

PSQ

A Montana participa ativamente do **PSQ – Programa Setorial da Qualidade (Tinta de Qualidade)**, iniciativa da ABRAFATI que avalia periodicamente a performance das tintas imobiliárias para garantir que fabricantes ofereçam produtos confiáveis. Essa adesão é voluntária, mas demonstra o compromisso da Montana com a qualidade e a transparência para o cliente final. Com o PSQ, o consumidor pode confiar que as cores permanecerão fiéis por mais tempo e que o produto segue normas técnicas rigorosas do setor.

Tinta de qualidade®

Saiba mais sobre o PSQ

Conteúdo

Sobre a Montana 02
Manual da Madeira e do Stain 03
Montana - Tradição e Inovação em Acabamento! 04
Guia rápido para pintura em madeira 06
A importância da madeira tratada 07
Diferença entre broca e cupim 09
Cupinicida e suas formas de aplicação 10
O que é uma madeira resinosa 12
Fundo para madeira resinosa: quando usar? 13
O que é stain? 14
Pode aplicar stain em todo tipo de madeira? 15
O stain certo para o local certo 18
Preparo da madeira para aplicação de stain 20
O uso de deck de madeira 21
O que fazer quando o acabamento do deck apresenta desgaste 22
Aplicação em deck + osmocolor branco x sensação térmica 23
Patologias mais comuns 24
Patologias: Bolhas 25
Patologias: Esmaeciamento 28
Patologias: Manchamento 31
Patologias: Secagem 34
Patologias: Formação de pele 37
O que pode e o que não pode com stain 38
Como conservar o acabamento stain 39
Tipos de brilho 40
Acabamento em piso de madeira multissuperfície 41
Cuidados com o piso de madeira 42



Guia rápido para pintura em madeira

CENÁRIO 1 — MADEIRA CRUA

	RESINOSA	CUPINICIDA	ISOLANTE	ACABAMENTO		
MADEIRA CRUA	SIM	NÃO	SIM	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN
	NÃO SEI	SIM	SIM	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN
	NÃO	SIM	NÃO	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN

CENÁRIO 2 — REPINTURA

	REMOÇÃO	LIMPEZA	ACABAMENTO		
MADEIRA COM ACABAMENTO BASE ÁGUA	STRIPTIZI	THINNER	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN
MADEIRA COM ACABAMENTO SOLVENTE	STRIPTIZI	THINNER	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN
	OU				
	NOVODECK	CLARIDECK			

CENÁRIO 3 — REPARO

	REPARAÇÃO	ACABAMENTO		
MADEIRA COM FUROS OU FISSURAS	MASSA PARA MADEIRA	VERNIZ	OU	OSMOCOLOR STAIN

Consulte se sua madeira é resinosa

A importância da madeira tratada

A madeira tem sido cada vez mais usada não só na construção civil, mas também divide espaço como outros materiais, com alumínio, ferro e vidro.

Os fabricantes de portas e janelas utilizam variedades de tipos de madeira e dentre eles, o pinus e eucalipto.

As madeiras como pinus e eucalipto são macias e mais sujeitas ao ataque de broca e cupim quando não recebem tratamento industrial por meio de autoclave ou com cupinicida de uso doméstico.





O tratamento em autoclave é realizado sob pressão, com a injeção de uma solução à base de cromo, cobre e arsênio, conhecida como Osmose K33. Nesse processo, a madeira é colocada em uma máquina de grande porte, onde primeiramente é retirada toda a água presente em suas células por meio de vácuo. Em seguida, a solução é aplicada sob pressão. Essa solução trata a madeira contra fungos apodrecedores e insetos como broca e cupim.



A importância da madeira tratada



A madeira tratada é amplamente utilizada nos setores de eletrificação, ferroviário, construção civil, agroindústria, estacas marinhas ou ancoradouros, devido à sua durabilidade, resistência às intempéries e eficiência estrutural.



Eletrificação



Ferroviário



Construção Civil



Ancoradouros

Diferença entre broca e cupim

Como identificar um ataque de broca ou cupim?



As brocas são besouros que vivem de forma isolada, com colônias menores e ataques menos intensos em relação aos cupins de madeira seca. Eles têm o corpo mais robusto e de cor marrom escuro, deixa furos aparentes na madeira e suas fezes são finas como talco.



resíduos de brocas



Os cupins de madeira seca possuem uma colônia organizada, e a rainha é quem delega as funções de cada indivíduo.

Diferentemente das formigas, possuem antenas mais retas, são acinturados e mais vistos no período de revoada, que ocorre entre os meses de setembro e março.

Os resíduos são parecidos com pequenos grãos de areia.



resíduos de cupins



A aplicação de um cupinicida de uso doméstico é indicada tanto para prevenção quanto para combate e, em alguns casos, também como tratamento curativo.

Existem versões em aerossol e líquida, além de diferentes tipos de embalagem.

Na construção civil, madeiras como pinus e eucalipto são utilizadas como batentes, pisos, barrotes, forros e rodapés, entre diversas outras aplicações. Quando não recebem tratamento em autoclave, podem ser atacadas por brocas e cupins, causando prejuízos à obra.



Cupinicida e suas formas de aplicação

Como já vimos, o cupinicida pode ser aplicado de forma preventiva ou para combate.



Para a aplicação preventiva, alguns cuidados são essenciais: a madeira deve estar crua, seca e isenta de qualquer outro tipo de aplicação.

O tratamento preventivo consiste na aplicação do cupinicida em todas os lados da madeira, incluindo cortes, furos e extremidades.

Um exemplo comum de aplicação preventiva é o tratamento de madeiramentos de telhados e forros. O mais recomendado é que a aplicação seja realizada ainda no solo, antes da instalação das peças, garantindo que o produto seja aplicado em todos os lados e evitando deixar pontos sem proteção.

Preventivo – A versão líquida é absorvida fazendo com que o seu princípio ativo atue de modo que impeça o ataque de brocas ou cupins de madeira seca.

Aplicação: Utilizar uma trincha, e em uma camada farta aplicar em todos os lados da madeira. A secagem ocorre em até 72h.



Combate madeira com acabamento - Recomenda-se a versão aerossol, pois ela possui um bico injetor que facilita que o produto percorra os túneis dentro da madeira.

Aplicação: Faça pequenos furos ao longo da madeira. Agite a embalagem do cupinicida aerossol, fixe a agulha nos furos e aperte a válvula.



Cupinicida e suas formas de aplicação



Combate duplo em madeira crua

É possível realizar o procedimento quando a madeira está crua e apresenta infestação.

Para o combate duplo, considerando que a madeira esteja crua, a aplicação do cupinicida em sua forma aerossol permite que o produto seja injetado, percorrendo os túneis dentro da madeira.

Para potencializar o combate, a aplicação do cupinicida é feita por pincelamento em todos os lados da madeira, cortes e furos.



Importante

Observar o tempo de secagem para a aplicação de acabamento.

Infestações intensas pedem mais de uma aplicação do cupinicida em sua forma de aerossol, sendo indicado o controle de aplicação por até 6 meses.

A versão aerossol deve ser utilizada somente por injeção: faça furos na madeira, insira a agulha, posicione a barreira de silicone e pressione o cap para que o produto seja injetado.





O que é uma madeira resinosa?

Você já ouviu o nome **ipeína?**

A ipeína é um óleo encontrado em madeiras resinosas e funciona como uma defesa natural contra fungos e insetos.





Imagine vários e pequenos canudos, agora pense que esses canudos estão cheios de óleos e que a cada lixamento o óleo seja derramado na superfície. Esse efeito é a migração da resina para a superfície.

O óleo ou a resina interferem na aplicação dos acabamentos, podendo causar demora na secagem, manchas e até acelerar o desgaste do revestimento.

A madeira resinosa é muito utilizada em várias áreas, como na construção civil, na fabricação de decks, janelas, lambris, forros e portas, além de ser usada na fabricação de móveis maciços e laminados.

Algumas das madeiras resinosas:
Angelim, Angico, Cabreúva, Cedro, Cumaru (Ipê Champanhe), Garapa, Garapeira, Grápia, Ipê Tabaco (Pau d´Arco), Itaúba, Jatobá, Louro Freijó, Maçaranduba (Parajú), Peroba, Pinus, Tatajuba e Vinhático.

Não confunda!!!

Madeira úmida é diferente de madeira resinosa.

A madeira pode estar seca há mais de 30 anos, mas, ao receber lixamento com remoção da camada de madeira, o óleo presente nos canudinhos pode migrar.

Um exemplo de madeira antiga e resinosa pode ser observado na Estação da Luz, construída com madeira de ipê. Nos anos 2000, durante a restauração de uma de suas áreas, o acabamento aplicado não secava. Após testes com o isolante, foi possível finalizar a aplicação sem interferências.

Para evitar problemas com a resina, indicamos a aplicação do fundo para madeira resinosa **Isolare**, que bloqueia a resina e impede a sua migração para a superfície.

Pronto para uso, é incolor, acetinado e disponível nas versões base água e base solvente.



A Estação da Luz está localizada na região central de São Paulo.



Fundo para madeira resinosa: quando usar?

Antes da aplicação do acabamento escolhido, é importante responder algumas questões que ajudarão a saber se é necessário ou não utilizar o Isolare.

A madeira é resinosa?
O isolante é indicado para madeiras resinosas e sua função é impedir que a resina ou óleo migre para o acabamento e cause interferências.

Está crua?
Para aplicar o isolante, a madeira precisa estar seca e crua, permitindo que o produto penetre e bloqueie a resina.

Qual acabamento será aplicado?
O isolante é indicado como fundo para acabamentos como stain ou verniz.

A aplicação será em área interna ou externa?
Se a aplicação for realizada em área interna, o isolante poderá ser aplicado como fundo para o stain e verniz.

Em área externa, o isolante é utilizado como fundo somente para o stain.



Lembrando que o indicado é o uso de produtos de mesmo sistema, sendo solvente com solvente e água com água.

Dicas

1. Evite o retrabalho: não sabe o tipo de madeira e ela está crua? Melhor usar o isolante antes do acabamento.
2. Aplicação de stain branco? Aplique duas demãos antes do stain para um acabamento sem manchas.
3. Acabamento em área interna com verniz ou stain? Em madeira resinosa, a indicação é para o uso de isolante antes do acabamento.
4. Não utilize o mesmo pincel para a aplicação do isolante e acabamento.



O que é o stain?





Pense em uma bananeira: o contato da folha com uma camisa branca causa manchas. A nódoa impregna e é absorvida pela peça.

E o que é o stain ou impregnante?

É um acabamento que penetra de forma mais lenta na madeira, que pode ou não dar cor e possui baixa formação de película, característica que ajuda a acompanhar a movimentação natural da madeira. O stain protege a madeira do sol, água e fungos.

Em cores de madeira, permite que materiais como pinus e eucalipto tenham acabamentos mais nobres. Pode ser usado em peças maciças e lâminas de madeira.

Curiosidade

O stain, muito utilizado atualmente na proteção da madeira, surgiu nos Estados Unidos entre o final do século XIX e início do século XX.

Na época, com o crescimento das construções em madeira – principalmente em áreas externas, veio também o desafio: como proteger a madeira das mudanças do clima sem formar aquela película que racha e descasca?

A resposta foi o **stain:** um produto que penetra na madeira, protege de dentro para fora e facilita a manutenção.

Além disso, entrega aquele visual mais rústico e natural que muitos clientes adoram.

Desde então, virou escolha certa de quem entende de madeira e a Montana tem o Osmocolor.



Pode aplicar stain em todo tipo de madeira?

Já sabemos que o Osmocolor tem baixa formação de película e deve ser absorvido pela madeira.

E quais são as madeiras em que pode ser aplicado?

Pode receber aplicação de Osmocolor Base Solvente ou Base Água


MACIÇA


COMPENSADO


MADEIRA TRATADA





Pode receber aplicação de Osmocolor Base Solvente ou Base Água


LÂMINAS DE MADEIRA



Não recomendamos a aplicação de Osmocolor Base Solvente ou Base Água


OSB


AGLOMERADO


MDF







O stain certo para o local certo

Antes da aplicação do stain, é importante verificar se suas características atendem não só à necessidade estética, mas principalmente ao fator proteção.

Em uma escala de proteção temos

TONS DE AMARELO

Natural — Transparente — Incolor



Osmocolor Transparente 1 filtro
É indicado para área de baixa ou média exposição e tem aspecto amarelado.

Osmocolor Natural UV Gold 2 filtros
É indicado para área de alta exposição e tem aspecto amarelado mais acentuado.

Osmocolor Incolor UV Glass 2 filtros
É indicado para área de alta exposição e não tem aspecto amarelado.

Osmocolor Semitransparente 2 filtros
É indicado para área de alta exposição e tem opção de cores.

Osmocolor Cor Sólida 2 filtros
É indicada para área de alta exposição na cor Branco Neve.

Osmocolor Castanho UV Deck 3 filtros
É indicado para deck de madeira e possui a opção antiderrapante.

Todas as tonalidades podem ser usadas em áreas externas e internas. Na embalagem tem uma tabela que indica o número de demãos de acordo com a exposição.

CLEAR**

Transparente — *Natural UV Gold* — *Incolor UV Glass*

SÓLIDA

Branco Neve

SEMITRANSPARENTE

Black — *Nogueira* — *Ipê* — *Cedro* — *Mogno* — *Imbuia* — *Castanheira* — *Canela*

O stain certo para o local certo

Uma análise simples pode evitar retrabalho e garantir melhor proteção para a madeira.

Exemplo 1
Para um deck novo foi escolhido o Osmocolor Transparente.

Analisando a escolha é possível que não tenha considerado o tipo de exposição ao sol que o deck receberá, pois o Transparente possui apenas 1 filtro solar.

Resposta:
Para a melhor escolha é importante observar a exposição ao sol.
Para esta situação a opção mais adequada é o Osmocolor Castanho UV Deck com triplo filtro solar.



Exemplo 2
Uma casa de madeira já tem Osmocolor Mogno e na repintura receberá a mesma cor. O forro da varanda foi feito com Osmocolor Mogno, mas o proprietário resolveu escolher o Osmocolor Transparente, está correto?

Resposta:
A troca da cor Mogno para a Transparente deixará o ambiente mais claro e, do ponto de vista da proteção, por se tratar de um forro com baixa exposição ao sol, o Osmocolor Transparente pode ser aplicado, já que é indicado para áreas de baixa ou média exposição.

O stain certo para o local certo

Exemplo 3
Para manter a tonalidade da madeira usada em um pergolado de peroba, a opção foi pelo Osmocolor Natural UV Gold. Será que a opção está correta?

Resposta:
Do ponto de vista da proteção, sim, pois o produto possui duplo filtro solar. Porém, como a intenção é manter a tonalidade natural da madeira, o mais indicado é o Osmocolor Incolor UV Glass, pois, embora também possua duplo filtro solar, não interfere na coloração com aspecto amarelado, como ocorre com o Natural UV Gold, apenas realçando a cor da madeira.

É importante ressaltar que madeiras de base rosada e avermelhada, como peroba, angelim, cedro e outras, têm tendência a apresentar naturalmente o tom realçado, chegando a uma tonalidade avermelhada ou alaranjada.

Para não ficarem dúvidas, vamos falar sobre a linha Clear, que não possui cor de madeira. Os produtos são transparentes, porém apresentam aspecto amarelado devido ao filtro solar.

Osmocolor Transparente
Possui um filtro solar e aspecto amarelado leve.

Osmocolor Natural UV Gold
Possui duplo filtro solar e aspecto amarelado mais acentuado.

Osmocolor Incolor UV Glass
Possui duplo filtro solar, porém, seu tipo de filtro solar não possui pigmentação amarelada.



Preparo da madeira para aplicação de stain



Nos exemplos anteriores, falamos sobre as escolhas mais adequadas de acordo com o tipo de exposição sem esquecer a parte estética.

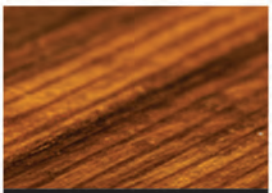
Para o bom desempenho do produto, é importante que alguns cuidados na preparação da superfície sejam seguidos.

Para não esquecer

- A madeira precisa estar seca, crua, lixada e limpa;
- Se houver fissuras ou pequenas rachaduras, o mais indicado é a correção com massa para madeira na cor mais próxima;
- A madeira é resinosa? Utilize o isolante antes do acabamento;
- Não sabe se a madeira que será utilizada é resinosa? Entre em contato com o nosso SAC, ou mídias sociais, e tire suas dúvidas.


MADEIRA CRUA


MADEIRA COM FISSURA


MADEIRA RESINOSA

Madeiras resinosas:

Angelim, Angico, Cabreúva, Cedro, Cumaru (Ipê Champanhe), Garapa, Garapeira, Grápia, Ipê Tabaco (Pau d´Arco), Itaúba, Jatobá, Louro Freijó, Maçaranduba (Parajú), Peroba, Pinus, Tatajuba e Vinhático.



Preparo da madeira para aplicação de stain

É possível aplicar o stain Osmocolor sobre verniz ou esmalte?

Quando o acabamento apresenta desgaste e a intenção é mudar para o stain, é importante saber que por ser um impregnante é necessário que a madeira esteja devidamente preparada.

Vamos para mais um exemplo:

Exemplo 4 – O acabamento de uma janela está descascando, e existe a intenção de deixar a janela mais natural. O que é necessário fazer?



1 - A remoção é feita com o removedor Striptizi Gel. Após a remoção, a limpeza dos resíduos é feita com Thinner Especial de Limpeza.

2 - Para a correção de pequenas fissuras e evitar a absorção de água, é aplicada a massa para madeira. O lixamento é feito para a melhor aderência do acabamento.

3 - A madeira é resinosa? Se sim, o Isolare é indicado para evitar problemas como demora na secagem, interferência na durabilidade, além de evitar manchas por conta da resina.

4 - Para a aplicação do Osmocolor, é só escolher a cor desejada e observar na embalagem o número de demãos de acordo com o tipo de exposição que a madeira receberá.



O uso de deck de madeira



O deck de madeira é uma das peças que mais pede cuidados na hora da instalação para que tenha uma boa durabilidade.

Cuidados necessários:

Uma boa drenagem para evitar o acúmulo de água e proteger a base estrutural do deck.

O barrote recebeu aplicação antes da sua instalação? A madeira é resistente?

O acabamento mais apropriado para esse tipo de exposição é o Osmocolor Castanho UV Deck, que possui triplo filtro solar, ação fungicida, repele a água e conta com um aditivo antiaderente que facilita a limpeza da superfície. Além disso, dispõe da opção antiderrapante, que torna a superfície menos escorregadia.

A aplicação de Osmocolor Castanho UV Deck pode ser feita com trincha ou PAD e deve ser aplicada em todos os lados da madeira.



A Montana Química possui a Madeira Emborrachada, que funciona como um revestimento, impedindo a absorção de água pela madeira e tornando-a muito mais resistente e durável. Pode ser aplicado em madeiras em contato com o solo ou não, inclusive na parte debaixo das réguas do deck e barrote.

A aplicação de Osmocolor Castanho UV Deck pode ser feita com trincha ou PAD e em todos os lados da madeira.

Dica

O uso de parafusos de aço inox ou pregos de vanádio diminui a corrosão. Além disso, a aplicação da Massa para Madeira Montana nessas áreas reduz a absorção de água.

O que fazer quando o acabamento do deck apresenta desgaste

O desgaste do acabamento pode se dar por alguns fatores, e o mais apropriado é observar se a madeira está em boas condições antes de fazer uma nova aplicação de acabamento.

Para facilitar a manutenção de decks, a Montana Química desenvolveu a linha Deck, formada pelo removedor **NovoDeck**, conhecido como lixa líquida, e pelo neutralizante **ClariDeck**.



Qual produto remove? NovoDeck

1 – Na madeira molhada, espalhe NovoDeck com uma vassoura no deck.
2 – Deixe **NovoDeck** agir entre 15 e 25 minutos e não deixe a superfície secar.
3 – Agora, esfregue com uma vassoura de cerdas mais duras.
4 – Hora de fazer o enxágue com água.



Depois do NovoDeck, a madeira ficou escura. E agora? ClariDeck neutraliza

1 - Com a madeira ainda molhada, aplique **ClariDeck** espalhando com uma vassoura.
2 - Deixe o produto agir por 15 a 20 minutos, sem deixar a superfície secar.
3 - Esfregue com uma vassoura de cerdas duras.



Agora, a madeira está sem o acabamento, mas tem alguma fissura ou rachadura?

1 – Escolha a cor da massa para madeira na cor mais próxima da madeira.
2 – Com uma espátula de plástico ou metal, aplique a massa em camadas.
3 – Para camadas mais finas, aguardar a secagem de 30 minutos para o lixamento.



E se a madeira é resinosa? Isolare nela, fique de olho no intervalo!

1 - Na madeira seca, aplique uma demão de Isolare Isolante Preparador com uma trincha, sem excesso.
2 - Deixe secar por até 3h e, na sequência, aplique a primeira demão de Osmocolor Castanho UV Deck.



Como funciona a aplicação do stain Osmocolor?

1 – Com uma trincha macia ou PAD, aplique o Osmocolor Castanho UV Deck no sentido dos veios e em todos os lados da madeira.
2 – O Osmocolor Castanho UV Deck deve ser aplicado em 4 demãos em áreas externas de alta exposição.
3 – O intervalo entre as demãos é de 8h, e a secagem final ocorre em 7 dias.



Dica

- Para a remoção do Verniz Osmotol Deck, recomendamos o uso do Striptizi Gel.
- Observe as recomendações do rótulo sobre número de demãos e intervalos.
- Se o acabamento escolhido for Osmocolor de base água, o isolante também deverá ser de base água.
- Caso o acabamento escolhido seja o Verniz Osmotol Deck, a aplicação deve ser feita diretamente sobre a madeira adequadamente preparada, sem a necessidade de isolante.

Aplicação em deck + Osmocolor Branco Neve x sensação térmica



Além da proteção e da estética, o conforto térmico tem se tornado um fator importante, principalmente em decks expostos ao sol durante a maior parte do dia.

Além do Osmocolor Castanho UV Deck, disponível nas versões tradicional e antiderrapante, a linha também conta com o Osmocolor Branco Neve, da linha Sólida.

O Osmocolor Branco Neve possui duplo filtro solar, proteção contra mofo e fungos e repele a água. Funciona como alternativa para evitar a absorção de calor da superfície, o que melhora a sensação térmica, ou seja, não deixa a superfície tão quente para pisar.

Sua aplicação é simples, mas exige alguns cuidados importantes, especialmente por se tratar de um acabamento branco, como:

Passo a passo



A madeira deve estar seca, crua, lixada e limpa.



Se a madeira apresentar fissuras é necessária a correção com massa para madeira.



Para madeiras resinosas é necessária a aplicação de Isolare Isolante em duas demãos antes do Osmocolor Branco Neve.



A aplicação de Osmocolor Branco Neve pode ser feita com trincha ou PAD. Para a aplicação é diluído com até 8% de Aguarrás Especial Montana.

Dica

Para aplicação em decks, é necessário aplicar o produto em todos os lados da madeira.



Patologias mais comuns

As patologias da madeira referem-se a problemas ou defeitos que afetam sua qualidade e durabilidade.

Esses problemas podem ser causados por fatores como umidade, temperatura, exposição ao sol e insetos como brocas ou cupins.



Tipos de Patologias na Madeira

- **Rachaduras:** Fendas ou rachaduras na madeira, geralmente causadas por mudanças de umidade ou temperatura.
- **Infiltrações:** Entrada de água ou umidade na madeira, que pode causar danos e deterioração.
- **Manchas:** Alterações de cor na madeira, que podem ser causadas por infiltrações de umidade, exposição à luz solar ou por danos químicos.
- **Ferrugem:** Depósitos de óxido de ferro na madeira, que podem ser causados por infiltrações de umidade ou por exposição a metais como pregos e parafusos.
- **Ataque de pragas:** Danos causados por insetos como cupins ou brocas, que podem se alimentar da madeira.
- **Presença de fungos:** A exposição à umidade em áreas de pouca luz e baixa ventilação favorecem o desenvolvimento de fungos.

Prevenção e Tratamento das Patologias na Madeira

- **Manutenção regular:** Verifique regularmente a madeira para detectar problemas precocemente e a necessidade de reparos.
- **Tratamento de superfície:** Aplique acabamentos, como verniz ou stain, adequados para o tipo de exposição da madeira.
- **Controle de umidade:** Observe se a madeira tem rachaduras ou está em contato direto com fontes de umidade e evite fungos.
- **Previna pragas:** Antes do acabamento, aplique um cupinicida para evitar ataques de cupim.



MADEIRA RACHADA



MADEIRA COM FUNGO



MADEIRA SEM ACABAMENTO



MADEIRA ATAQUE CUPIM

Patologias mais comuns no acabamento x stain

BOLHAS



As bolhas na pintura podem ocorrer devido à má preparação da superfície, à falta de aderência adequada ao substrato ou, ainda, à exposição e ao contato com a umidade.

CAUSAS

Em condições de umidade elevada, a madeira absorve uma pequena quantidade de vapor de água antes da pintura, que evapora quando há exposição ao calor (sol). Essa umidade pode surgir em concentrações pontuais, que fazem levantar a película de tinta sob a forma de bolha.

Uma das causas mais frequentes para a formação de bolhas no Osmocolor está associada à exposição à umidade dentro do período de cura, após a aplicação do isolante e do acabamento Osmocolor.

Outros fatores, como a utilização de ferramentas inadequadas, a aplicação em excesso ou a aplicação sobre contaminantes, também contribuem para a formação de bolhas.

Solução

Remoção total por meio de lixamento severo com o uso do removedor Striptizi. Caso a aplicação tenha ocorrido em deck de piscina, também podem ser utilizados os produtos NovoDeck e ClariDeck.







Patologias mais comuns no acabamento x stain

1 – Remoção e neutralização com NovoDeck e ClariDeck (superfície horizontal)

a – Espalhar Novodeck sobre a madeira molhada com escovão (por partes) e aguardar por até 25 minutos para que o produto possa agir. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue.



b – Espalhar Clarideck sobre a madeira molhada com escovão e aguardar por até 20 minutos. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue. Após enxágue, aguardar secagem do madeiramento por 48 horas.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que o produto não deve secar na superfície.

Remoção e neutralização: Removedor Striptizi Gel (superfície vertical)

a – Aplicar o removedor Striptizi Gel e aguardar entre 3 e 15 minutos para efetuar remoção com espátula. Se necessário repetir a operação.



b – Finalizada a remoção, limpar a superfície com pano umedecido com Thinner e aguardar intervalo de 3 a 5 horas para que o solvente possa evaporar.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que o produto não deve secar na superfície.

2 - Correções com massa para madeira

Para reparos de fissuras, utilizar a massa para madeira.

a – Aplicar a massa para madeira com espátula de aço ou plástico.
b – Para reparos mais simples, aguarde a secagem por 30 minutos para lixamento.
c – Para aplicação em camadas, aguardar secagem de 16 horas para lixamento.



Patologias mais comuns no acabamento x stain



3 – Lixamento do madeiramento

Recomenda-se o lixamento em três fases.

- Iniciar lixamento com grão 150, passar para lixa grão 180 e finalizar com lixa grão 220.
- Efetuar remoção do pó da superfície.

4 – Aplicação do isolante Isolare

Em caso de madeiras resinosas como: ipê champagne (cumaru), ipê tabaco (pau d´arco), itaúba, grápia (garapeira) ou pinus (nós), utilizar Isolare Isolante Preparador como bloqueador de resinas.

a – Aplicar Isolare Isolante Preparador com trincha sem que haja excesso.

b – Aguardar secagem de 3 horas e na sequência, realizar a aplicação do Osmocolor de base solvente.

5 – Aplicação do Osmocolor Stain

Para a aplicação de Osmocolor Stain, siga os seguintes passos:

a – Faça a mistura do produto com uma régua de pintura antes e durante a aplicação.

b – Aplicar o produto com pinceladas longas, sem que haja excesso e no sentido dos veios da madeira.

c – O intervalo entre demãos deve ser de 8h (úmido sobre seco).

Dica

Observe os intervalos e números de demãos indicados no rótulo.

Para a aplicação do Osmocolor Base Água, utilize como fundo o Isolare Flex.

A secagem final ocorre por volta de 7 dias. Evite o contato de umidade durante esse período.

Patologias mais comuns no acabamento x stain

ESMAECIMENTO



O desgaste da pintura em ambientes externos pode ser facilmente observado pela perda significativa de cor e brilho, deixando o substrato exposto à ação do sol e da chuva.

As principais causas são:
Baixa gramatura do produto aplicado, aplicação de demãos inferior ao recomendado, uso de produtos não recomendados para o local de exposição, uso de ferramentas inadequadas para aplicação dos produtos, preparo inadequado do substrato, umidade excessiva na madeira e aplicação em madeira resinosa sem a utilização de verniz isolante.

Solução

Remoção total por meio de lixamento severo com o uso do removedor Striptizi. Caso a aplicação tenha ocorrido em deck de piscina, também podem ser utilizados os produtos NovoDeck e ClariDeck.







Patologias mais comuns no acabamento x stain

1 – Remoção e neutralização com NovoDeck e ClariDeck (superfície horizontal)

a – Espalhar Novodeck sobre a madeira molhada com escovão (por partes) e aguardar por até 25 minutos para que o produto possa agir. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue.



b – Espalhar Clarideck sobre a madeira molhada com escovão e aguardar por até 20 minutos. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue. Após enxágue, aguardar secagem do madeiramento por 48 horas.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que o produto não deve secar na superfície.

Remoção e neutralização: Removedor Striptizi Gel (superfície vertical)

a – Aplicar o removedor Striptizi Gel e aguardar entre 3 e 15 minutos para efetuar remoção com espátula. Se necessário repetir a operação.



b – Finalizada a remoção, limpar a superfície com pano umedecido com tíner e aguardar intervalo de 3 a 5 horas para que o solvente possa evaporar.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que o produto não deve secar na superfície.

2 - Correções com massa para madeira

Para reparos de fissuras, utilizar a massa para madeira.

a – Aplicar a massa para madeira com espátula de aço ou plástico.
b – Para reparos mais simples, aguardar secagem de 30 minutos para lixamento.
c – Para aplicação em camadas, aguardar secagem de 16 horas para lixamento.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

3 – Lixamento do madeiramento

Recomenda-se o lixamento em três fases.

- Iniciar lixamento com grão 150, passar para lixa grão 180 e finalizar com lixa grão 220.
- Efetuar remoção do pó da superfície.

4 – Isolare Verniz Isolante

Em caso de madeiras resinosas como Ipê Champagne (Cumaru), Ipê Tabaco (Pau D'Arco), Itaúba, Grápia (Garapeira), ou Pinus (nós), utilizar Isolare Verniz Isolante como bloqueador de extrativos.

a – Aplicar Isolare Verniz Isolante com trincha sem que haja excesso.

b – Aguardar a secagem por 3h e, na sequência, proceder com a aplicação do acabamento.

Cabe salientar que o umedecimento do ISOLARE, causado pela exposição à chuva ou por lavagens antes da aplicação do acabamento, poderá comprometer o resultado final, ocasionando o surgimento de bolhas. Isso ocorre porque o produto é permeável sob a ação de pressões positivas ou negativas de água, seja entrando ou saindo da madeira.

Utilizar ISOLARE Verniz Isolante base solvente quando for aplicar OSMOCOLOR Stain Preservativo.

5 – Aplicação do OSMOCOLOR Stain Preservativo

OSMOCOLOR Stain vem pronto para uso. Recomenda-se não diluir ou misturar com outros produtos para não alterar suas características. Misturar bem antes e durante a aplicação. Usar trincha de cerdas macias (exemplos: Atlas 250, Tigre 186 ou Tigre 518).

a – Aplicar o produto com pinceladas longas, sempre no sentido dos veios da madeira.

b – O intervalo entre demãos deve ser de 12 horas (úmido sobre seco).

Observações

Para garantir maior eficiência do filtro solar, tomar o cuidado de não "esticar" demais a aplicação.

Evitar aplicar sob luz solar direta ou em temperatura inferior a 5°C.

No caso de aplicação em decks, o produto deve ser aplicado nos seis lados da madeira para maior proteção e durabilidade, dessa maneira, "envelopando" as réguas do deck. Arredondar pontas e arestas, evitando "cantos vivos" para garantir a uniformidade da película em toda a superfície da madeira.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

MANCHAMENTO



Tem como característica a alteração do aspecto visual do revestimento ou da madeira, podendo ser observada em todo o substrato ou apenas em algumas regiões.

As principais causas:

São geralmente causadas pela umidade ou pela resina retida na madeira.

As manchas brancas são resultados da penetração de umidade no revestimento, mas não na madeira em si.

As manchas ocasionadas por fungos aparecem normalmente sobre o revestimento, se proliferam em condições de clima favoráveis como em ambientes úmidos, mal ventilados ou mal iluminados.

Algumas manchas podem ocorrer quando a repintura foi feita sobre resíduos de soda cáustica ou similar, utilizada na remoção da pintura anterior.

A migração de ácidos orgânicos ou resinas naturais, características de certos tipos de madeira, também pode causar manchas.

Solução

Remoção total por meio de lixamento severo, o removedor Striptizi ou se aplicação tiver ocorrido em deck de piscina, poderá ser utilizado o NovoDeck e ClariDeck.







Patologias mais comuns no acabamento x stain

1 – Remoção e neutralização com NovoDeck e ClariDeck (superfície horizontal)

a – Espalhar Novodeck sobre a madeira molhada com escovão (por partes) e aguardar por até 25 minutos para que o produto possa agir. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue.



b – Espalhar Clarideck sobre a madeira molhada com escovão e aguardar por até 20 minutos. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue. Após enxágue, aguardar secagem do madeiramento por 48 horas.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que produto não deve secar na superfície.

Remoção e neutralização: Removedor Striptizi Gel (superfície vertical)

a – Aplicar o removedor Striptizi Gel e aguardar entre 3 e 15 minutos para efetuar remoção com espátula. Se necessário repetir a operação.



b – Finalizada a remoção, limpar a superfície com pano umedecido com Thinner e aguardar intervalo de 3 a 5 horas para que o solvente possa evaporar.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que produto não deve secar na superfície.

2 - Correções com massa para madeira

Para reparos de fissuras, utilizar a massa para madeira.

a – Aplicar a massa para madeira com espátula de aço ou plástico.
b – Para reparos mais simples, aguardar secagem de 30 minutos para lixamento.
c – Para aplicação em camadas, aguardar secagem de 16 horas para lixamento.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

3 – Lixamento do madeiramento

Recomenda-se o lixamento em três fases.

- Iniciar lixamento com grão 150, passar para lixa grão 180 e finalizar com lixa grão 220.
- Efetuar remoção do pó da superfície.

4 – Isolare Verniz Isolante

Em caso de madeiras resinosas como Ipê Champagne (Cumaru), Ipê Tabaco (Pau D'Arco), Itaúba, Grápia (Garapeira), ou Pinus (nós), utilizar Isolare Verniz Isolante como bloqueador de extrativos.

a – Aplicar Isolare Verniz Isolante com trincha sem que haja excesso.

b – Aguardar a secagem por 3h e, na sequência, proceder com a aplicação do acabamento.

Cabe salientar que o umedecimento do ISOLARE, causado pela exposição à chuva ou por lavagens antes da aplicação do acabamento, poderá comprometer o resultado final, ocasionando o surgimento de bolhas. Isso ocorre porque o produto é permeável sob a ação de pressões positivas ou negativas de água, seja entrando ou saindo da madeira.

Utilizar ISOLARE Verniz Isolante base solvente quando for aplicar OSMOCOLOR Stain Preservativo.

5 – Aplicação do OSMOCOLOR Stain Preservativo

OSMOCOLOR Stain vem pronto para uso. Recomenda-se não diluir ou misturar com outros produtos para não alterar suas características. Misturar bem antes e durante a aplicação. Usar trincha de cerdas macias (exemplos: Atlas 250, Tigre 186 ou Tigre 518).

a – Aplicar o produto com pinceladas longas, sempre no sentido dos veios da madeira.

b – O intervalo entre demãos deve ser de 12 horas (úmido sobre seco).

Observações

Para garantir maior eficiência do filtro solar, é importante não esticar demais a aplicação.

Evitar aplicar sob luz solar direta ou em temperatura inferior a 5°C.

No caso de aplicação em decks, o produto deve ser aplicado nos seis lados da madeira para maior proteção e durabilidade, dessa maneira, "envelopando" as réguas do deck. Arredondar pontas e arestas, evitando "cantos vivos" para garantir a uniformidade da película em toda a superfície da madeira.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

SECAGEM



A secagem incompleta ou lenta do acabamento aplicado pode ser observada em todo o revestimento ou apenas em algumas regiões.

As principais causas:

A secagem lenta pode ter como causa algumas situações como:

Superfície apresenta grau de umidade elevado.
A temperatura do local está baixa e o grau de umidade elevado.
Aplicação excessiva.
Aplicação com intervalo inferior ao recomendado.
Aplicação em madeiras resinosas sem aplicação prévia de isolante.
Aplicação em superfície com aplicação de cera, seladora, óleos ou outros contaminantes.

Solução

Limpeza da superfície ou aplicação de verniz isolante no caso de madeiras resinosas.

Patologias mais comuns no acabamento x stain

1 – Remoção e neutralização com NovoDeck e ClariDeck (superfície horizontal)

a – Espalhar Novodeck sobre a madeira molhada com escovão (por partes) e aguardar por até 25 minutos para que o produto possa agir. Durante o período de ação do produto, a superfície não pode ficar seca. Após o período informado, realize o enxágue.



b – Espalhar Clarideck sobre a madeira molhada com escovão e aguardar por até 20 minutos. Durante período de ação do produto a superfície não pode ficar seca. Após período informado, promover enxágue. Após o enxágue, aguardar secagem do madeiramento por 48 horas.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que produto não deve secar na superfície.

Remoção e neutralização: Removedor Striptizi Gel (superfície vertical)

a – Aplicar o removedor Striptizi Gel e aguardar entre 3 e 15 minutos para efetuar remoção com espátula. Se necessário repetir a operação.



b – Finalizada a remoção, limpar a superfície com pano umedecido com tíner e aguardar intervalo de 3 a 5 horas para que o solvente possa evaporar.



Dica

O processo de remoção e neutralização deverá ocorrer por partes para facilitar a execução, já que produto não deve secar na superfície.

2 - Correções com massa para madeira

Para reparos de fissuras, utilizar a massa para madeira.

a – Aplicar a massa para madeira com espátula de aço ou plástico.
b – Para reparos mais simples, aguardar secagem de 30 minutos para lixamento.
c – Para aplicação em camadas, aguardar secagem de 16 horas para lixamento.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

3 – Lixamento do madeiramento

Recomenda-se o lixamento em três fases.

- Iniciar lixamento com grão 150, passar para lixa grão 180 e finalizar com lixa grão 220.
- Efetuar remoção do pó da superfície.

4 – Isolare Verniz Isolante

Em caso de madeiras resinosas como Ipê Champagne (Cumaru), Ipê Tabaco (Pau d'árco), Itaúba, Grápia (Garapeira) ou Pinus (nós), utilizar Isolare Verniz Isolante como bloqueador de extrativos.

a – Aplicar Isolare Verniz Isolante com trincha sem que haja excesso.

b – Aguardar a secagem por 3 horas e, na sequência, proceder com a aplicação do acabamento.

Cabe salientar que o umedecimento do ISOLARE, causado pela exposição à chuva ou por lavagens antes da aplicação do acabamento, poderá comprometer o resultado final, ocasionando o surgimento de bolhas. Isso ocorre porque o produto é permeável sob a ação de pressões positivas ou negativas de água, seja entrando ou saindo da madeira.

Utilizar ISOLARE Verniz Isolante base solvente quando for aplicar OSMOCOLOR Stain Preservativo.

5 – Aplicação do OSMOCOLOR Stain Preservativo

OSMOCOLOR Stain vem pronto para uso. Recomenda-se não diluir ou misturar com outros produtos para não alterar suas características. Misturar bem antes e durante a aplicação. Usar trincha de cerdas macias (exemplos: Atlas 250, Tigre 186 ou Tigre 518).

a – Aplicar o produto com pinceladas longas, sempre no sentido dos veios da madeira.

b – O intervalo entre demãos deve ser de 12 horas (úmido sobre seco).

Observações

Para garantir maior eficiência do filtro solar, é importante não esticar demais a aplicação.

Evitar aplicar sob luz solar direta ou em temperatura inferior a 5°C.

No caso de aplicação em decks, o produto deve ser aplicado nos seis lados da madeira para maior proteção e durabilidade, dessa maneira, "envelopando" as réguas do deck. Arredondar pontas e arestas, evitando "cantos vivos", para garantir a uniformidade da película em toda a superfície da madeira.



Patologias mais comuns no acabamento x stain

FORMAÇÃO DE PELE

A formação de pele pode se apresentar como uma camada superficial endurecida, encontrada dentro dos recipientes.

Pode ocorrer em tintas, vernizes e stain, especificamente em produtos de base solvente e secagem ao ar.

Após a formação de pele, o produto perde suas características de desempenho e não deve ser mais utilizado.



As principais causas:

Recipiente não fechado corretamente após o uso do produto, permitindo a entrada de ar.

Espaço interno dentro da embalagem muito elevado.

A ação do oxigênio dentro das embalagens intensifica a reação de cura superficial do produto.



Solução

Para evitar a formação de pele, recomenda-se fechar bem a lata. Em quantidades menores de produto dentro das embalagens, recomenda-se transferir o produto para recipientes menores.







O que pode e o que não pode com stain



Quando o assunto é aplicação de stain, sempre surge alguma dúvida quanto ao que **pode** ou **não pode**.

Para facilitar a aplicação, apresentamos as dúvidas mais frequentes.

O que PODE

Aplicar em madeira maciça e lâminas de madeira;
Aplicar em área externa e interna (consulte a tonalidade e número de demãos);
Aplicar sobre cupinicida;
Aplicar sobre verniz isolante para madeira resinosa;
Aplicar com trincha;
Usar PAD para grandes áreas com uma demão a mais;
Aplicar em deck em todos os lados da madeira;
Usar rolo ou pistola somente para aplicação da cor Branco Neve;
Fazer a mistura entre as cores (exceto com o Castanho UV Deck).



O que NÃO PODE

Aplicar em plástico;
Misturar com cupinicida;
Misturar com verniz;
Adicionar tingidor;
Diluir (exceto a tonalidade Branco Neve quando aplicado à pistola);
Aplicar com rolo (exceto a tonalidade Branco Neve quando aplicado à pistola);
Aplicar com pistola (exceto a tonalidade Branco Neve);
Aplicar sobre acabamento como esmalte ou verniz;
Aplicar em madeira verde ou úmida;
Aplicar em madeira enterrada no solo;
Aplicar em peça com cera;
Aplicar isolante sobre o stain;
Aplicar em concreto;
Aplicar em pedras;
Aplicar em telhas de cerâmica;
Aplicar em metal ;
Aplicar em laminado vinílico;
Aplicar com intervalo inferior ao recomendado;
Aplicação sobre seladora;
Misturar Osmocolor Castanho UV Deck com outras cores;
Chacoalhar a embalagem para fazer a mistura.



Dicas

Antes de usar o produto, misture por pelo menos 3 minutos.

Limpe a tampa e a embalagem, mantenha em local coberto e arejado.

Limpe sempre o pincel para evitar a contaminação do produto quando for reutilizado.

Como conservar o acabamento stain



O stain, como podemos ver, é um impregnante com baixa formação de película, possui aspecto mais natural e sua versão de brilho é acetinada.

Pode ser aplicado em áreas externas e internas. Quais são os cuidados para a sua conservação?

O que evitar na limpeza

A limpeza com produtos mais abrasivos pode interferir no acabamento, deixando a aplicação com aspecto de maior desgaste ou ainda ocasionar manchas.

Forma de limpeza

Em áreas externas ou internas, para a limpeza e melhor conservação do acabamento, recomenda-se apenas o uso de pano umedecido com água e detergente neutro.

Em áreas internas, é possível a aplicação de cera de carnaúba incolor.





O que pode causar o desgaste e manchas no stain

Dejetos de animais;
Folhas e terra em contato prolongado;
Álcool e acetona;
Areia, devido à abrasão;
Cimento e cal.

O acabamento está preservado, mas está opaco?

A madeira não possui fissuras ou rachaduras e a aplicação do stain está preservada.
Para ficar com cara de nova:

1 - Lixamento leve com lixa grão;
2 - Remoção do pó;
3 - Reaplicação de uma demão do stain Osmocolor com uso de trincha.



Tipos de brilho



Os vernizes para madeira podem ter diferentes níveis de brilho, enquanto o stain tem uma única versão.

A variedade de níveis de brilho permite a escolha conforme o acabamento desejado, variando do fosco ao brilhante.



Acabamento rústico, sem brilho

Se esse é o acabamento desejado, uma opção é o stain Osmocolor.

Ele possui acabamento acetinado, sem brilho, e mantém a textura natural da madeira.

Acabamento com película e com brilho

Com opções de brilho que vão do fosco ao brilhante, o verniz tem como característica a formação de película que deixa o acabamento mais liso ao toque.

Versões de brilho

Fosco: Sem brilho, com uma aparência natural e discreta.

Acetinado: Com brilho suave e elegante. Ideal para ambientes que exigem sofisticação.

Semibrilhante: Com um brilho moderado (menos intenso que o brilhante), oferece um equilíbrio entre elegância e discrição.

Brilhante: Com brilho intenso e luxuoso, ideal para ambientes que exigem opulência e sofisticação.

A escolha do brilho certo

- Considere o estilo e a atmosfera do ambiente onde o verniz será aplicado.
- Escolha um brilho que reflita seu estilo pessoal e preferências.
- Considere o tipo de madeira e sua textura para escolher um brilho que a realce.

Fatores que Influenciam o resultado do brilho

- Antes e durante a aplicação, sempre faça a mistura do produto com uma régua de pintura.
- Se o verniz é fosco e ficou brilhante, pode ser falta de uma boa mistura ou excesso na aplicação.
- Antes da aplicação, verifique as condições da superfície para evitar interferências. O acabamento brilhante pode ficar opaco quando aplicado em superfície úmida.
- Observe o tipo de ferramenta indicada e a diluição recomendada na embalagem.
- Não misture acabamentos de diferentes versões de brilho.
- Observe sempre a descrição da etiqueta na embalagem.

Acabamento em piso de madeira multissuperfície

A madeira, além de ser utilizada em portas, janelas e forros, também é uma opção para pisos.

Pisos de madeira podem criar um ambiente elegante e, ao mesmo tempo, aconchegante, com vantagens como:

1. **Durabilidade:** Pisos de madeira podem durar décadas com manutenção adequada.
2. **Fácil Manutenção:** Eles são relativamente fáceis de limpar e manter.
3. **Resistência a Danos:** A madeira é resistente a danos e pode ser restaurada se danificada.

Em resumo, os pisos de madeira oferecem uma combinação de beleza, durabilidade e praticidade na hora de realizar a manutenção.

O verniz para piso de madeira é uma camada de proteção que ajuda a preservar a beleza e durabilidade do material.

A Montana Química possui o **Verniz Multissuperfície**, um PU à base de água, de fácil aplicação, secagem rápida e baixo odor.



Características

1. **Brilho:** opções de acabamento como fosco, acetinado e brilhante.
2. **Cor:** incolor, sem pigmentação, para realçar a cor da madeira.
3. **Durabilidade:** resistência ao tráfego.
4. **Aplicação:** vernizes com fórmula de fácil aplicação e secagem rápida.
5. **Ambiente:** indicado para pisos de ambientes internos.

Passo a passo



A madeira deve estar seca, crua, lixada e limpa.



Se a madeira apresentar fissuras, é necessária a correção com massa para madeira.



Para aplicação, utilizar rolo de lã baixa ou PAD.



Aplicar 3 demãos com intervalo de 4h

Cuidados com o piso de madeira

Após a aplicação do Verniz Multissuperfície em pisos de madeira, seguem algumas recomendações para cada situação:



Para limpeza

- Remova a poeira e sujeiras regularmente.
- Use um pano úmido ou um limpador de piso de madeira específico.
- Evite excesso de água, pois pode danificar a madeira e o acabamento.





Proteção

- Use tapetes em áreas de alta circulação ou sob móveis.
- Coloque feltro nos pés de móveis para evitar arranhões.
- Evite objetos pontiagudos que possam arranhar o piso.







Manutenção

1. Lixe o piso e aplique massa para madeira para a correção de arranhões e desgastes.
2. Aplique verniz para proteger e realçar a madeira.
3. Verifique se há contato com umidade para evitar danos causados por umidade excessiva.







Dicas

1. Evite exposição direta ao sol, pois pode danificar o acabamento.
2. Para a limpeza utilizar pano úmido com água.
3. A manutenção do acabamento pede lixamento leve, remoção do pó e aplicação do acabamento.
4. O Verniz Multissuperfície é indicado exclusivamente para área interna.









montana®
Ideal para sua madeira

A solução completa

PARA CUIDAR, PROTEGER E REALÇAR A BELEZA DA MADEIRA





montana®

Ideal para sua madeira

montana.com.br

SAC 08000 167 667